



Vereeuwigd worden in een kunstwerk over de
18de-eeuwse schrijfster Juliana de Lannoy?

kijk op

www.ingeborgdegroot.nl

Mondige vrouwen

Zelfs in de westerse maatschappij, na zeker 200 jaar vechten voor gelijke rechten en behandeling, wordt de vrouw vaak nog achtergesteld. In mijn gemeente Geertruidenberg leefde in de 18^{de} eeuw de schrijfster Juliana de Lannoy. Zij werd als één van de eerste vrouwelijke schrijvers toegelaten tot een toen nog door en door mannelijke wereld. Zij werd zelfs onderscheiden voor, jawel, “haar mannelijke schrijfstijl”. Rondom deze opmerkelijke vrouw, die zelfs door Tsarina Catherina de Grote werd geëerd, heb ik een project opgezet.

De resultaten van het eerste deel van dit project kun je zien op mijn website: (onder info/nieuws: Pour l’amour de l’art). Bij het onderzoek naar het netwerk stuitte ik op banden tussen Juliana en o.a. Bilderdijk, Feith en Catharina de Grote. Maar ook in deze tijd zijn er nog steeds bewonderaars. Naar deze mensen ben ik op zoek voor een vervolg op mijn Juliana-project.

Ben je geïnspireerd door het werk en de ideeën van Juliana de Lannoy? Treedt toe tot haar “netwerk” en laat je met jouw verhaal vereeuwigd in een kunstwerk. Lees bijvoorbeeld haar debuutgedicht “Aan mijn Geest”, en formuleer wat dit 18^{de}-eeuwse gedicht jou zegt. Stuur je verhaal naar: info@ingeborgdegroot.nl

De ingezonden reacties worden gebundeld in een heus Album Amicorum, uitgewerkt in beelden, zoals je van een beeldend kunstenaar kunt verwachten. Als voorbeeld is het hele gedicht “Aan mijn Geest” is te lezen in een bijgesloten pdf.

De ontwikkelingen zijn te volgen op: www.ingeborgdegroot.blogspot.nl
Alvast bedankt voor je bijdrage!

Ingeborg de Groot

