

ALCHEMISTEN

Alchemisten is een kunstproject van Jeroen Krielaart en Ingeborg de Groot. Verwacht hier geen metafysisch borrelende substanties; denk eerder aan de hedendaagse kunst die knipoogt naar Marie Curie en haar van radioactiviteit vergeven radium experimenten, Mary Shelly en haar moderne Prometheus, tragische alambieken, electrolyse, 3D-printing en zelfs een supernova als de ultieme alchemist van het universum. Hier wordt goud gemaakt!

Alchemie - van het Arabische al-kimia - was een oude tak van de natuurfilosofie waarin geleerden op speculatieve wijze, materie onderzochten. Het is de voorloper van de moderne scheikunde, waardoor het geleidelijk werd vervangen in de loop van de achttiende eeuw, toen de wetenschappelijke methode zijn intrede deed. Een belangrijk doel van alchemie was om gewone metalen in goud te veranderen, ziektes te genezen en langer te kunnen leven. Doelen die de moderne wetenschappen niet vreemd zijn, hoewel duidelijk is dat voor het maken van goud de extreme omstandigheden nodig zijn die kunnen heersen in een korte periode van een exploderende reuzensterren, supernova's.

Het doel van Ingeborg de Groot en Jeroen Krielaart - en de focus in het werk van deze expositie - ligt in het experiment. Het uitgangspunt is dat kunst gedijt bij risico en experiment. Waar Ingeborg als edelsmid met haar *Alambiques Tragiques* de fysieke resultaten van haar experimenten laat zien, van iriserende residuen tot 3D-geprinte digitale ontwerpen, brengt Jeroen met zijn *Martyr des Inutiles* een existentiële ode aan het mislukte experiment.

Jeroen Krielaart & Ingeborg de Groot

© November 2015